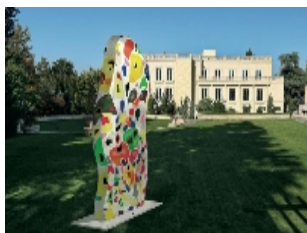


## Dodeljene međunarodne nagrade „Artcept” u Palati Madlena



Nagrada „Artcept” za 2021. godinu predstavljena je po prvi put u Beogradu u Palati umetnosti Madlena.

Prvu nagradu od 10.000 evra su ravnopravno podelili Marko Gavrilović, vajar iz Srbije i Niko Kapa, arhitekta iz Velike Britanije. Francuski dokumentarac dobitnik Zlatnog medveda Berlinale

Drugu nagradu od 4.000 evra u Cepter proizvodima je dobio Kornelius Komans, dizajner iz Nemačke, a treću u vrednosti od 3.000 evra u Cepter proizvodima Laslu Šandor, umetnik iz Mađarske.

Tema osamnaestog međunarodnog konkursa „Artcept” 2021. bila je „Svetlost i optimizam”.

Posle uspeha prošlogodišnje teme Umetnička zidna instalacija, umetnici su ovog puta imali zadatak da pošalju originalno kreativno rešenje skulpture – svetlećeg objekta koje se najbolje uklapa u vrt ispred nove Palate umetnosti Madlena, saopštili su organizatori. Deo zaostavštine Dejvida Bouvija u muzeju

Žiri, koji su činili vrhunski stručnjaci iz oblasti umetnosti i dizajna, pregledao je više od 200 radova 122 talentovana učesnika iz svih delova sveta.

Žiriju je predsedavala Karla Tolomeo, svetski priznata italijanska umetnica, Gordana Biba Marković, istoričarka umetnosti i likovni kritičar, Kosta Krsmanović, industrijski dizajner, Res Andraš, pisac i stručnjak za marketinšku komunikaciju i Pino Spanjolo, italijanski arhitekta i industrijski dizajner.

Svaki od umetnika je izrazio svoju ideju interpretirajući temu kroz rad iz oblasti primenjenih umetnosti, naveo je Tanjug.

Neki podnesci su bili smeliji i intrigantniji, neki konceptualniji i interaktivniji, a svima je bila zajednička izuzetna stvaralačka kreativnost i hrabrost koja je iznedrila nešto jedinstveno što može, u godinama koje dolaze, da odoleva vremenu i meteorološkim uslovima.

Jednoglasno je odlučeno da su pobednici „Artcept” nagrade za dizajn za 2021. godinu četiri umetnika. Bolji tim ne mogu da zamislim

Žiri je takođe odlučio da dodeli i devet specijalnih priznanja Dijani Alčabi (Mađarska), Miroljubu Cekiću (Srbija), Gogi Čačanidze, Nii Karičavili i Ziku Čkonja (Gruzija), Hudi Garandoka (Jordan), Alanu Hangu (Kanada), Andreju „Pijanisti” Josifovskom (Srbija), Fransini Lekerker (**SAD**), Aleksanderu Matijuku (Belorusija) i Matijeu Šereru (Francuska).

Međunarodna „Artcept” nagrada za dizajn je uspešna institucija koju je ustanovila **Madlena Cepter**, 2004. godine i od tada ova institucija neprestano dobija na snazi postavši jedna od najpriznatijih nagrada u oblasti dizajna u svetu, dodaje se u saopštenju.

<https://www.politika.rs/sr/clanak/539715/nagrada-a...>

2 / 2

---

Komentari