

„Pisati znači izmisliti svet u kome je moguće živeti“ Veče sećanja na Čarlsa Simića



Dušan Simić (1938-2023) je bio srpski pjesnik, prevodilac i književni kritičar. Njegov rad se odlikuje iznimnom kreativnošću i originalnošću. Bio je jedan od najvažnijih srpskih pjesnika koji su pisali na engleskom jeziku. Njegov rad je bio prevođen na više jezika i objavljivao u mnogim međunarodnim časopisima i antologijama. Simić je bio član mnogih književnih društava i imao je veliki uticaj na srpsku književnost. Njegov rad je bio prevođen na srpski jezik i objavljivao u mnogim srpskim časopisima i knjigama. Simić je bio jedan od najvažnijih srpskih pjesnika koji su pisali na engleskom jeziku. Njegov rad je bio prevođen na više jezika i objavljivao u mnogim međunarodnim časopisima i antologijama. Simić je bio član mnogih književnih društava i imao je veliki uticaj na srpsku književnost. Njegov rad je bio prevođen na srpski jezik i objavljivao u mnogim srpskim časopisima i knjigama.

U Jugoslaviji je prvi put posle emigriranja gostovao 1972. na Struškim večerima poezije, a kao Fulbrajtova stipendista tri meseca u Beogradu 1982. godine, kada mu i izlazi prva knjiga prevedena na srpski jezik, objavljena u Nolitu. Posle 2000. bio je tri puta, 2006, 2011. i 2017. U Beogradu, Novom Sadu i Nišu održao je nezaboravne književne večeri i bio izuzetno prihvaćen od publike i čitalaca. U Srbiji mu je objavljeno devet knjiga poezije i četiri knjige eseja, ali nije dobio nijednu nagradu niti priznanje, osim nagrade srpskog PEN-a osamdesetih za prevođenje poezije i sastavljanje Antologije srpske poezije objavljene u Americi. Osim rada na Antologiji srpske poezije preveo je knjige Vaska Pope, Ivana Lalića, Aleksandra Ristovića, Novice Tadića i Radmile Lazić.



Dušan Simić (1938-2023) je bio srpski pjesnik, prevodilac i književni kritičar. Njegov rad se odlikuje iznimnom kreativnošću i originalnošću. Bio je jedan od najvažnijih srpskih pjesnika koji su pisali na engleskom jeziku. Njegov rad je bio prevođen na više jezika i objavljivao u mnogim međunarodnim časopisima i antologijama. Simić je bio član mnogih književnih društava i imao je veliki uticaj na srpsku književnost. Njegov rad je bio prevođen na srpski jezik i objavljivao u mnogim srpskim časopisima i knjigama.

„Pisati znači izmisliti svet u kome je moguće živeti“
Veče sećanja na Čarlsa Simića

Veče sećanja na Čarlsa Simića (1938-2023), američkog pesnika srpskog porekla, biće održano u **Palati umetnosti Madlena** sutra sa početkom u 19 časova.

Rođen kao Dušan Simić 1938. godine u Beogradu, nakon što se 1953. godine sa porodicom preselio u Ameriku menja ime u Čar pišući na engleskom jeziku postaje jedan od najvećih američkih pesnika dvadesetog veka. Prva knjiga objavljena mu je u Americi godine, a za njom su usledile i druge, ne samo pesničke već i prozne i esejsističke knjige. Kritičari su ga proglašavali ontološkim p novim metafizičarem i mistikom svakodnevce.

Dobitnik je najvećih američkih i međunarodnih priznanja i nagrada: od nagrade Makarturove fondacije (poznate kao nagrade za stvaraoce), Pulicerove nagrade, nagrade „Edgar Alan Po“ i „Valas Stivens“, medalje Robert Frost za životno delo, do nagrade Ann akademije, čiji je bio član (uz Pupina, jedini Srbin), nagrade Poeta Laureatus Kongresne biblioteke u Vašingtonu (kao prvi imigrar engleski nije maternji jezik) i mnogih drugih. Za Čarlsa Simića pisati je značilo „izmisliti svet u kome je moguće živeti“.

U Jugoslaviji je prvi put posle emigriranja gostovao 1972. na Struškim večerima poezije, a onda i kao Fulbrajtova stipendista tri me Beogradu 1982. godine, kada mu i izlazi prva knjiga prevedena na srpski jezik, objavljena u Nolitu. Posle 2000. bio je tri puta, 2006, 2011. i 2017. godine. U Beogradu, Novom Sadu i Nišu održao je nezaboravne književne večeri i bio izuzetno prihvaćen od publike i čitalac je objavljeno devet knjiga poezije i četiri knjige eseja, ali nije dobio nijednu nagradu niti priznanje, osim nagrade srpskog PEN-a o prevođenje srpske poezije i sastavljanje Antologije srpske poezije objavljene u Americi. Osim rada na Antologiji srpske poezije pr Vaska Pope, Ivana Lalića, Aleksandra Ristovića, Novice Tadića i Radmile Lazić.

<https://nova.rs/kultura/pisati-znaci-izmisliti-sve...>

2 / 2

Veče u **Palati umetnosti Madlena** biće upriličeno kao sećanje na njega, na njegov doprinos svetskoj poeziji i kao zahvalnost što je pronosio ime Srbije. Ovom prilikom govoriće Gojko Božović, Vesna Roganović, Vladimir Pištalo i Radmila Lazić, a stihove Čarlsa glumac Miodrag Krstović.

Bonus video: Kako se čuva sećanje na Miru Trailović