



Umetnost i kultura Azerbejdžana u **Palati umetnosti Madlena** od 18. do 20. aprila

## Tradicija zemlje vatre iz Zakavkazja

**BEOGRAD** // Višednevno predstavljanje kulture i umetnosti Azerbejdžana trebalo bi večeras da počne u **Palati umetnosti Madlena** na Dedinju. Program koji organizuje ambasada Azerbejdžana u Srbiji obuhvata film *Azerbejdžan - zemlja vatre*, predstavljanje azerbejdžanske narodne igre koju izvode članovi *Državnog ansambla azerbejdžanske pesme i igre Fikrete Amirove*, tradiciju tkanja čilima, izrade pačvorka, narodnih nošnji, slikanja, degustacije čaja i tradicionalnih slatkiša pahlava, dok će na otvaranju *Mugham trio* i prvakinja *Beogradske opere* Jasmina Trumbetaš pevati azerbejdžanske narodne pesme.

Beogradsko predstavljanje azerbejdžanske kulture biće otvoreno za javnost 19. i 20. aprila od 18 sati, uz obavezno najavljanje posete. Azerbejdžan je najveća država u Zakavkazju i predstavlja most između jugozapadne Azije i istočne Evrope. Osnovan je 1918, ali je već 1920. ušao u sastav Sovjetskog Saveza,

posle čijeg je raspada obnovio državnu samostalnost 1991. U Azerbejdžanu su veoma ponosni na svoju pet hiljada godina dugu tradiciju tkanja čilima koja datira od bronzanog doba, kao i na narodnu muzičku formu *Mugam* - koji se nalaze na *Uneskovoju listi nematerijalne kulturne baštine čovečanstva*. *Mugam* predstavlja veoma složenu umetničku formu koja spaja klasičnu poeziju i muzičku improvizaciju u specifičnim lokalnim modusima. *Mugam* modusi su, za razliku od zapadnih modusa, povezani ne samo sa skalama već i sa usmeno prenošenom zbirkom melodija i melodijiskih fragmenata koje izvođači koriste u toku improvizacije. Ova forma muzike smatra se jednim od ključnih elemenata azerbejdžanske kulture. Azerbejdžanski tepih se od 2010. nalazi na *Uneskovoju listi*, a naučne studije pokazuju da je severoistočni deo Azerbejdžana bio centar za proizvodnju visokokvalitetnih tepiha od 5. do 7. veka.

**K. D.**

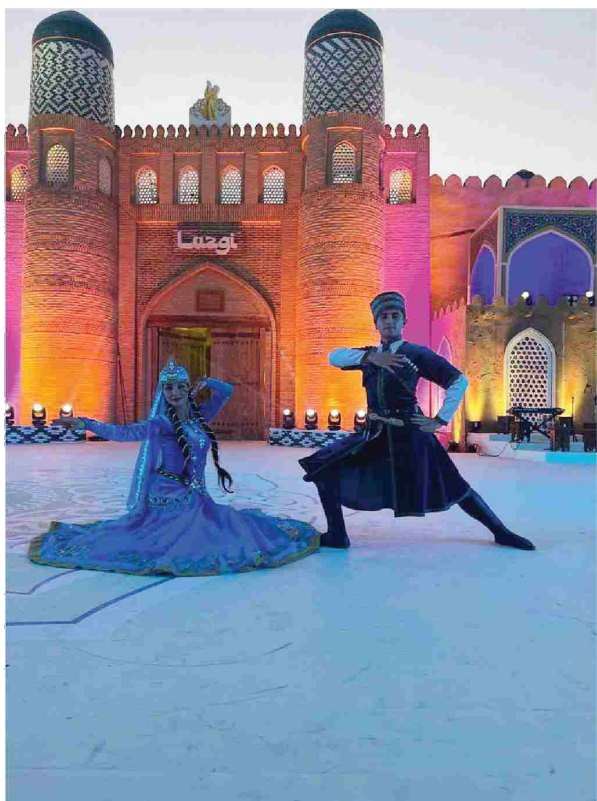


foto: Arhiv Ambasade Azerbejdžana u Srbiji