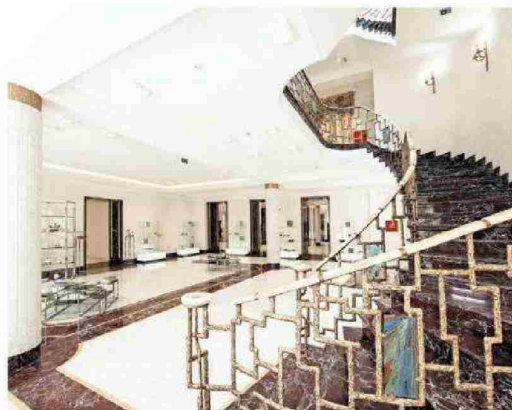




## У БЕОГРАДУ ОТВОРЕНА ПАЛАТА УМЕТНОСТИ "МАДЛЕНА"

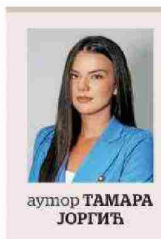


ФОТОГРАФИЈЕ: ЗОРАН ШКРЕБИЋ И МИЛАН БАКОР



# Дух авангардног и а

Ово треба да буде место сучељавања идеја, стваралачког полета, гостовања страних уметника што виших домета, као противтежа одвећ великој понуди просечности, чак и кича



аутор **ТАМАРА  
ЈОРГИЋ**

**Н**акон шест година осмишљавања и уређивања до најситнијих детаља, 19. септембра свечано је отворена Палата уметности "Мадлена", за коју се може рећи да представља највећу и најсензационалнију институцију уметности у региону. Ово архитектонско ремек-дело, осмишљено према идеји Мадлене Цеттер, простире се на 7.000 квадратних метара, а његова естетика заснована је на вишегодишњем интересовању, праћењу уметничких тенденција и догађаја у светским културним центрима, на редовном додиру с достигнућима у литератури, музици, театру, ликовним уметностима, као и обиласцима многих великих музеја.

- Мој однос према архитектонским решењима током адаптације зграде Палате уметности проистао је из мојих

искустава и знања, из укуса који се у мени формирао. Тачно је да је коначни изглед палате, ентеријер, распоред и функционална намењеност простора плод мојих размишљања и хтења, али не смем да потценим креативни удео тројице архитеката: Зорана Симића, Влалана Ђукића и Зо-

рана Алексића - поручује госпођа Цеттер.

Палата неће бити само пуки маузолеј, већ мултимедијални простор за реализовање више паралелних галеријских програма, од камерног позоришта до видео-пројекција, промоција, стручних скупова. Простире се

на четири етаже, а поред ентеријера, који чини колекција намештаја брачног пара Цеттер, који је сакупљан деценијама, ово здање садржи и биоскопску салу, камерну сцену за театарске форме с мање глумача и интимне концерте, изложбени простор у приземљу, Музеј антиквитета, панорамске терасе, базен... Са свим могућностима које пружа, палата дефинитивно представља културни пункт у читавом региону. Колики значај оваква институција има за културу Београда и Србије, покаће се у годинама које долазе.

- Нема сумње да су изложени артефакти у музејима унутар палате по много чему јединствени и да допуњају укупну музејску палету Београда. Оно што желим да палата буде јесте место сучељавања идеја, стваралачког полета, гостовања страних уметника што виших домета како би то било, колико је год могуће,

противтежа јефтним и лаким садржајима, одвећ великој понуди просечности, чак кича, комерцијалног шоу-бизниса. Очекујем и надам се да ће нас подржати медији, бар онај део који се залаже за аутентичне вредности, да ћемо остварити сарадњу с ТВ компанијама ради ширења оних вредности које ћемо покушати да остваримо и прикажемо - наводи Мадлена.

Према њеним речима, збивања у палати морају имати дух авангардног, али и атрактивног, да подрже креативни потенцијал, пре свега, младих, али и да буду мост између нас у Србији и оног најважнијег што се збива у сфери духа у савременом све-

### Заоставштина за будућност

После Опере и театра Мадленијанум и Музеја Цеттер, Палата уметности је круна великог прегалаштва госпође Мадлене Цеттер.

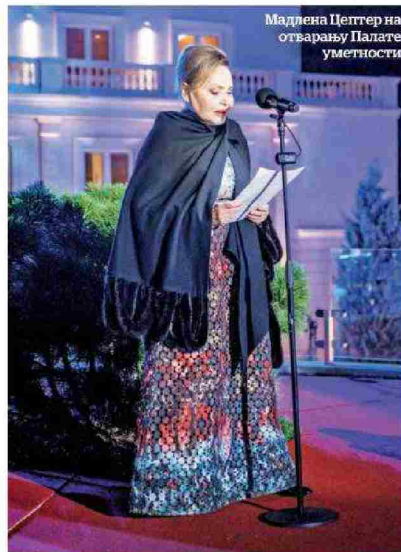
- Мој супруг и ја од почетка нашег 50-годишњег брака делимо исту емпатију, потребу да допринесемо културном успону и еманципацији нашег народа, подизању општег образовања, продуховљењу јер је то једини пут ка самосвести и општем снажењу наших креативних могућности. Палата уметности за мене је остварење давнашњег сна да драгоцене уметничке колекције, које сам с печатом оригиналности куповала по свету, предам у наслеђе генерацијама које долазе, као свој легат. За мене и моју породицу то је испуњење дуга према коренима из којих потичемо

- истиче **Мадлена Цеттер**.





# ТРАКТИВНОГ



Мадлена Цетгер на отварању Палате уметности



ту, паће, стога, она дефинитивно бити у живи интересовања културне јавности.

Када је реч о плановима за будућност палате, поред програма "Аполонијум", који

подразумева представљање нових идеја и креација појединих уметника, предвиђена су и јавна такмичења талентованих дебитаната у разним уметничким областима, наступи

оратора, пројекције кратких филмских и телевизијских форми, годишњи концерти, сусрети писаца, различита гостовања, радионице и још много тога.

