



Izložba Karle Tolomeo u Beogradu

Pravila sam stolice za Bila Gejtsa i Sofiju Loren

Publika će u Palati umetnosti moći da pogleda izložbu ove umetnice, koja donekle u svom stvaralaštvu pravi omaž Borhesu

Beograd je dobio novi umetnički prostor Palatu umetnosti „Madlena“, a prva

koja je publici predstavila svoje stolice je italijanska dizajnerka Karla Tolomeo. Zdanje smešteno na Dedinju (Bulevar kneza Aleksandra Karađorđevića 61 poklon je Filipa i Madlene Cepter svim umetnicima.

- Otkriću vam i osnovu svoje inspiracije. Sa svoje četiri ruke sam uspela da udahnem novi život sveprisutnom piscu Borhesu, koga sam imala prilike da upoznam. Od njega mi dolaze sugestije, ideje, sve moje zamisli upravo od njega potiču. Smatram ga osobom koja ume da mašta, a za mene je aspekt maštarenja najvažniji u kreativnosti i dizajnu. Sve što radim donekle u svom stvara-



▲ Bogati klijenti Karla Tolomeo

laštvu je omaž Borhesu - istakla je Tolomeova.

Za Kurir je otkrila da je u svom radu saradivala s mnogim javnim ličnostima, među kojima su se našli Sofija Loren i Bil Gejts.

- Za Bila sam pravila stolicu u obliku paukove mreže. Kad je rad bio gotov, on je bio srećan kao malo dete. Stolica je bila baš ono što je zamislio - rekla je Karla.

Umetnica ima samo reči hvale za porodicu Cepter i otkrila nam je jednu od svojih najdražih uspomena s Madlenom.

- Kada sam prvi put došla kod nje u kuću, videla sam macu kako šeta preko jednog lepog stola, a za njom je prošlo i jedno kuće. Videla sam tada da Madlena voli životinje, da joj je duša slična mojoj. Shvatila sam da smo iste - priznala je dizajnerka.

A. G.