



НА ДЕДИЊУ СИНОЋ ОТВОРЕНА ГРАНДИОЗНА ПАЛАТА УМЕТНОСТИ "МАДЛЕНА" КОЈА СЕ ПРОСТИРЕ НА 7.000 КВАДРАТА

# ФИЛАНТРОПИЈА ЈЕ ПРИНЦИП И ПОКРЕТАЧ ЦЕПТЕРОВИХ



Мадлена Цептер



Филип Цептер (у средини) и Милорад Вучелић са супругом Аном

У њројекаш̄ уложено њуно љланова, енерије, љосвећености и љубави

**БЕОГРАД** је синоћ добио нови музеј, а даролави. Мадлена и Филип Цептер су на том месту прославили и 50 година заједничког живота и рада.

Свечано отварање Палате уметности "Мадлена", коме је присуствовао велики број угледних званица, највише из света културе, обележено је изложбом маштовитог израђених столица, скулпторско-сликарских остварења познате уметнице из Италије Карле Толомео, под насловом "Да ли би волео да седиш на уметничком делу?".

Нагласивши да је у овај пројекат уложено пуно снага, планова, енергије, посвећености и љубави, Мадлена Цептер је истакла: - Двоје студената упознало се давно једног августа у Универзитетској библи-



Стефан Миленковић

отети у Београду. Двоје за љубљених венчало се већ исте јесени у својем граду. Благослов који нас је пратио одлучио смо да несребично поделимо са другима. Градећи свој живот захваљујући пословном успеху компаније "Цептер", градили смо и даривали народу многе подухвате који бележе дуготрајне успехе и који

су добро познати. Улагали смо несребично финансијска средства у културу, неговање уметничког наслеђа, образовање, медицину... Филантропија је наш покретач и наш принцип.

Упркос прохладној ноћи посетиоци су заиста уживали у концерту под звездим небом. Наступиле су оперске звезде из Италије Фабио Армилијато, Силвија Коломбин, Банлука Скјар-



## ОПЕРА, ТЕАТАР, ГАЛЕРИЈА, МУЗЕЈ...

**ПОРОДИЦА Цептер** већ две деценије има своју приватну оперу и театар, галерију и музеј, аукцијску и издавачку кућу. Њихов допринос културном животу Београда је немерљив. Основали су и две престижне награде Prix Litteraire Europeen Madlena Zepcević - за књижевност и Zepcević International Award - Artzer, за високи домет у дизајну и примењеној уметности, а спонзори су награда "Добричин прстен" и "Женско перо".

пелети, Марија Лицхтер и Кјара Гнудис.

Уследио је коктел у врту и стакленој банџи, где су

гости остали без даха пред лепотом и вештином награђиваних спортисткиња



Фото И. Анђелина



које су у базену синхроно пливале. Дивили су се својеврсном спектаклу који су оне извеле у води.

Палата уметности је настала из жеље Мадлене Цептер да остави Београду и Србији нешто трајно, и представи своју вишедеценијску колекцију уметничких дела коју је пажљиво бирала. Уметничка дела распоређена су према периоду коме припадају, али и простору где су настала, тако да може да се прати развој уметности кроз епохе и различите културе из целог света.

Први посетиоци обišли су библиотеку, биоскопску салу, Музеј стилског наме-

штаја, антиквитета и Оријента, у којем су изложена уметничка дела из Јапана, Кине и Хонгконга.

Посебну пажњу публике привукла је поставка стилског намештаја, рађеног у амбир стилу. У том делу су изложене и столице уметнице Толомео, које красе салоне широм света, па и Софије Јорен и Била Гејтса. Ова уметница је у палати декорисала камерну сцену за театарске форме, намењену за мањи број глумца и интимне концерте.

Вила, која је у сваком смислу те речи палата, одише лепотом, грандиозна је и простира се на седам хиљада квадрата. ■ Д. Б. М.