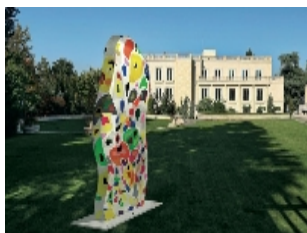


Додељене међународне награде „Артцепт” у Палати Мадлена



Награда „Артцепт” за 2021. годину представљена је по први пут у Београду у Палати уметности Мадлена.

Прву награду од 10.000 евра су равноправно поделили Марко Гавриловић, вајар из Србије и Нико Капа, архитекта из Велике Британије.

Другу награду од 4.000 евра у Цептер производима је добио Корнелиус Команс, дизајнер из Немачке, а трећу у вредности од 3.000 евра у Цептер производима Ласлу Шандор, уметник из Мађарске.

Тема осамнаестог међународног конкурса „Артцепт” 2021. била је „Светлост и оптимизам”.

После успеха прошлогодишње теме Уметничка зидна инсталација, уметници су овог пута имали задатак да пошаљу оригинално креативно решење скулптуре – светлећег објекта које се најбоље уклапа у врт испред нове Палате уметности Мадлена, саопштили су организатори.

Жири, који су чинили врхунски стручњаци из области уметности и дизајна, прегледао је више од 200 радова 122 талентована учесника из свих делова света.

Жирију је председавала Карла Толомео, светски призната италијанска уметница, Гордана Биба Марковић, историчарка уметности и ликовни критичар, Коста Крсмановић, индустријски дизајнер, Рес Андраш, писац и стручњак за маркетиншку комуникацију и Пино Спањоло, италијански архитекта и индустријски дизајнер.

Сваки од уметника је изразио своју идеју интерпретирајући тему кроз рад из области примењених уметности, навео је Танјуг.

Неки поднесци су били смелији и интригантнији, неки концептуалнији и интерактивнији, а свима је била заједничка изузетна стваралачка креативност и храброст која је изнедрила нешто јединствено што може, у годинама које долазе, да одолева времену и метеоролошким условима.

Једногласно је одлучено да су победници „Артцепт” награде за дизајн за 2021. годину четири уметника.

Жири је такође одлучио да додели и девет специјалних признања Дијани Алчаби (Мађарска), Мирољубу Цекићу (Србија), Гоги Чачанидзе, Нии Каричашвили и Зику Чкониа (Грузија), Худи Гарандока (Јордан), Алану Хангу (Канада), Андреју „Пијанисти” Јосифовском (Србија), Франсини Лекерк (САД), Александеру Матијуку (Белорусија) и Матијеу Шереру (Француска).

<https://www.politika.rs/scc/clanak/539715/nagrada-...>

2 / 2

Међународна „Артцепт” награда за дизајн је успешна институција коју је установила **Мадлена Цептер**, 2004. године и од тада ова институција непрестано добија на снази поставши једна од најпризнатијих награда у области дизајна у свету, додаје се у саопштењу.

Коментари