



## „КЊИГА ПУТОВАЊА“ БРАНКА ВАСИЉЕВИЋА

**Б**ранко Васиљевић, редовни професор на Факултету политичких наука и стручњак за политичку економију, страствени је путописац. Недавно је објавио „Књигу путовања“ (Zerter Book World), својеврсni наставак дела „Дух путовања“, у ком читаоце води у обилазак осамдесетак земаља, откривајући мало познате кутке света у које је зашао.

- Ови текстови написани су кад се наталожило искуство, кад су наврла сећања, кад се писац осврнуо на садржајан и осмишљен живот, испуњен могућношћу да се буде космички бескућник, номад далеких предела, ходочасник скривених светишта, принц на Рту добре наде, Магелан, који открива недођије, морепловац далеких океана, гусар који ускаче у галерије и музеје - написао је у водној речи проф. Славиша Орловић.

Различите су побуде да се путује.

- Имате авантуристе, људе који беже од нечега да би пронашли себе, оне који путују да би удовољили својим материјалним или духовним својствима, потом оне који из престижа иду на путовања, али и оне који обилазе „цивилизацијске руте“, на којима нешто могу да сазнају и да се врате богаији него што су отишли - рекао је проф. Васиљевић на промоцији књиге у Палати уметности „Мадлена“.

Његова љубав према путовањима сеже још из средњошколских дана и не напушта га.

- Путовањем упознајемо друге културе, али највише тражимо и упознајемо себе - каже аутор за Борбу.

Уз његове текстове стижемо до престоница некадашњих моћних краљевстава,

# КОСМИЧКИ БЕСКУЋНИК

Аутор нас води у обилазак осамдесетак земаља, откривајући мало познате кутке света у које је зашао



ФОТО: ПРИВАТНА АРХИВА

у долину диносауруса, обилазимо величанствене водопаде, живописне пијаче, гробове познатих, прелазимо екватор и нулти меридијан...

Није било лако одабрати места и фотографије који ће наћи места у књизи. Васиљевић се руководио оним који су му први пали на памет „јер је ту

Модерни, хладни градови не одговарају мом сензибилитету

метне тему коју ћу обрадити, али се руководим и жељом да улозим читаоце с неким мање познатим чињеницама или местима. Посматрање из другог угла је врло важно и освежавајуће - објашњава професор.

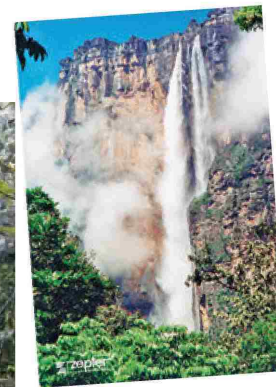
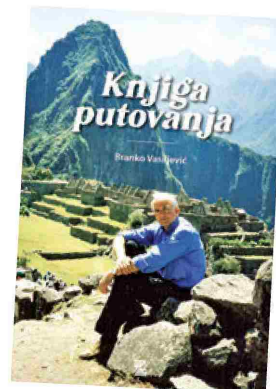
На путовањима не води дневник, само цртице које касније разрађује, те је и ову књигу писао пребирајући по сећањима.

- Руководим се изреком чувеног путописца Ибн Батута, који каже: „Путовања вас прво оставе без речи, а

онда постанете приповедач. Процењујте само срцем.“

Ширина тема коју његови текстови захватају је запањујућа и нуди много више од историјских података и занимљивости које можете чути од водича.

- Припрема за путовање може бити нека прича, доживљај, легенда, необична судбина. Тада почиње трагање по књигама, путописима, биографијама, сурфовање по интернету и гледање филмова... све то може бити корисно за тему о којој пишем -



открива Васиљевић.

Као што ћете у књизи открити, упркос томе што је досад обишао преко стотину земаља, аутор је стигао да се неким местима врати и више пута. „у различитим периодима живота, јер сам схватио да нису иста за мене и да се емоције увек узбуркају“. Међу њима су Фиренца, Прованса или Иран.

С друге стране, каже да за њега нема разочаравајућих дестинација.

- Деси се да се, једноставно, емотивно не вежете за неку, да не одговара вашој личности и са тим сте завршили. Такви су Дубаи, Абу Даби... Модерни, хладни градови не одговарају мом сензибилитету - признаје.

Међу неоствареним жељама наводи Одесу и Бутан „јер је тешко доступна дестинација и, самим тим, прилично мистериозна и пуна изазова“, а када је реч о најлепшој дестинацији, овај светски путник има недвосмислен одговор: - Најлепше место на планети је оно где сам ја, а то је мој виноград у Малој Плани. Никада нисам желео да живим нигде, осим где сам сада. Да путујем, желео сам одувек, али срце ме је увек враћало кући.

**М.КОВАЧЕВИЋ**

## Најлепше место на планети је мој виноград у Малој Плани

до удаљених села афричких урођеника, светих реликвија, светских чуда старог и новог света, пењемо се до планинских врхова и спуштамо

емоција најснажнија“.

- Критеријуми за одабир места о којима пишем су увек били другачији. Свака дестинација ми, просто, на-