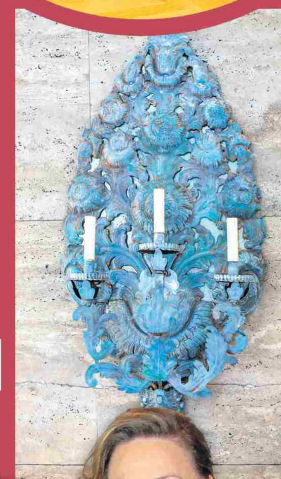




▼ **Raskošno** Kuća ima staklenu baštu i bazen



GATA

FILIP I MADLENA CEPTER SLAVE POLA VEKA LJUBAVI I OTVARAJU SVOJU PALATU UMETNOSTI

Vila se nalazi na Dedinju na 7.000 m², ima četiri etaže, bioskopsku salu, Muzej stilskog nameštaja, antikviteta i Orijenta, u kojem su izložena umetnička dela iz Japana, Kine i Hongkonga



▲ **Zajedno od 1972. godine...** Filip i Madlena Cepter

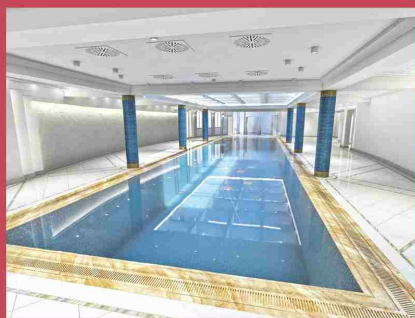
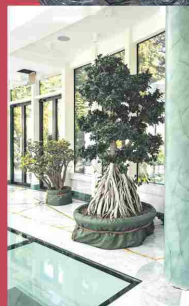
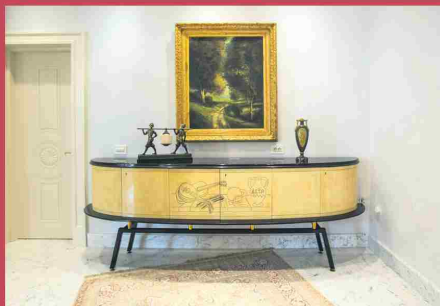
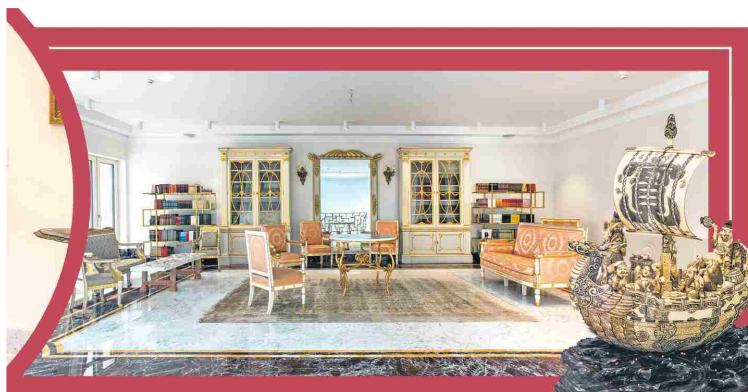
Andelija Grujić

Beograd će danas dobiti novi muzej, a Madlena i Filip Cepter će na njegovom otvaranju proslaviti i 50 godina ljubavi i poznanstva. Zdanje je smešteno na Dedinju (Bulevar kneza Aleksandra Karadordevića 61) i nosi ime Palata umetnosti „Madlena“. I vila je palata u svakom smislu te

reći. Na površini od 7.000 metara kvadratnih pokazuje svoju lepotu, izaziva strahopoštovanje i donosi savremenu visoku umetnost u Beograd.

Cepterovi, tj. Jankovići, upoznali su se 1972. godine u Univerzitetskoj biblioteci „Svetozar Marković“ u Beogradu. Ona je studirala književnost, a on ekonomiju. Venčali su se četiri godine kasnije, a 1979. otišli u Austriju i

skromno počeli svoj život u inostranstvu, da bi već posle nekoliko godina osnovali kompaniju „Cepter“, koja otad beleži vrtoglavi rast. Dve decenije već imaju svoju privatnu operu, a sada i novi muzej, Palatu umetnosti „Madlena“, koje je osmislila Madlena Cepter, a svoj današnji oblik dobila je nakon šest godina rada same vlasnice, tima arhitekata, brojnih umetnika i



ZANIMLJIVO

Žena mi je uzela i poslednju paru za opere i muzeje

● Filip **Cepter** je, gostujući u emisiji „Šta sam tebi i ko sam sebi“, otkrio da mu je žena Madlena sve pare uzela i uložila u umetnost.

- Ako si u biznisu, ne baviš se mnogo kulturom, naukom, nekim javnim stvarima. Samo si u tom svom. Imao sam sreću da sam malo i u kulturi, jer mi je supruga uzela sve do poslednje pare - otvara opere i muzeje. I onda, sticajem okolnosti, idem u operu kad sam je već napravio - izjavio je Filip **Cepter**.

mnogih drugih saradnika.

- Sa kolegama Zoranom Simićem kao autorom ovog zdanja i Vladanom Đukićem radili smo na ovako ambicioznom i velikom projektu. Madlena je ceo proces pratila sa velikom pažnjom, imala je uvek osećaj za estetiku i enterijer, već smo saradivali sa njom na drugim objektima po svetu. Ova palata je kao umetničko delo, ne posmatrate ga sa-

mo kao zdanje - objasnio je arhitekta Zoran Marković na konferenciji za štampu.

Palata umetnosti „Madlena“ se nalazi na četiri etaže i potpuno je drugačija od drugih muzeja koje smo imali priliku da vidimo. Njena namena je višestruka, ali se kao najvažnija nameće isticanje i prikazivanje umetnosti, kako one koja je već našla svoje mesto u svetu, tako i one koja će se tek afirmi-

sati, svima koji umetnost žele da osete svim čulima.

Unutar samog objekta nalazi se nekoliko biblioteka, kao i bioskopska sala, Muzej antikviteta, kao i Muzej Orijenta, u kojem se nalaze umetnička dela iz Japana, Kine i Hongkonga. Posebnu pažnju privlači i postavka Muzeja stilskog nameštaja, koji je urađen u ampir stilu, a koji će na samom otvaranju biti obogaćen delima čuvene umetnice Karle Tolomeo, a koja krase salone širom sveta.

Osim muzejskih postavki, posebno je važna i kamerna scena za teatarske forme, namenjena za manji broj glumaca i intimne koncerte. Na ovom mestu gosti će imati prilike da slušaju priznate muzičare, ali i mlade talente koji će ovde prikazivati svoju viziju umetnosti.

Enterijer ovog zdanja obogaćen je predivnom kolekcijom bračnog para **Cepter**, ali i brojnim umetničkim delima, koja su u palati raspoređena prema periodu kome pripadaju, ali i prostoru gde su nastala, te će posetioci palate imati prilike da prate razvoj umetnosti kroz epohe i različite kulture iz celog sveta.

U okviru zadnja napravljene je i jedan manji objekat, na 2.000 metara kvadratnih, u sklopu kog se nalaze staklena bašta i bazen, a koji opasuje prelepo sreden vrt, koji insistira na miru i otmenosti i istinskoj lepoti.